

# 英 語

【時間】 60 分

問題 I 次の英文を読んで、後の問いに答えなさい。

Westerners in Japan seem to be loud. In Japan, their voices can be heard up and down the trains. Their hands fly widely in gestures.

It's not entirely their fault. Growing up in a country with plenty of space ( 1 ) a totally different way of thinking.

Still, ②on behalf of all those noisy Westerners with their big suitcases, Ben would like to apologize. "We're not all like that!" he says.

Ben is a big, tall American guy. You probably ( 3 ) want to sit next to him on the train. Actually, Ben never sits on the train, because he knows he takes up too much space — and also because he still keeps some old Western habits. In the West, ④men aren't supposed to sit on the train; the seats are for women and old people. Ben gets mad when he sees other Western men sitting on the train; he thinks they've come to Japan and gotten lazy.

Ben isn't lazy. He works for an IT company. He's always been a shy, quiet, hard-working guy. That's ( 5 ) he loves living in Japan.

"I hope I can stay here forever," he says. "It is so comfortable for me here."

In America, talking is ( 6 ). Families sit around the dinner table talking. Friends sit at the bar talking. Parties require mingling and talking to new people. Work requires networking and presenting ideas.

In New York, ( 7 ) Ben went to college, you can hardly cross the street ( 8 ) someone talking to you. Last time Ben went back to visit, a stranger talked to him about rent prices while he waited for the light to change. Ben just smiled and nodded.

(中略)

"Why does everyone in America have to have an opinion about everything?" Ben wondered. He couldn't wait to get back to Japan. There, nobody would talk to him! In fact, they would often try to get out of his way.

In America, talking is considered natural. So if you don't like it — or aren't good at it — people think there is something ( 9 ) with you.

(出典 : Rebecca Milner, Jon's Chopsticks, 2012, pp.66-68)

1. 空所( 1 )に入れるのに最も適切なものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 1 にマークしなさい。

- ① changes                      ② corrects                      ③ creates                      ④ draws

2. 下線部( 2 )を言い換えるのに最も適切なものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 2 にマークしなさい。

- ① according to                      ② as a representative of                      ③ like                      ④ thanks to

3. 空所( 3 )に入れるのに最も適切なものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 3 にマークしなさい。

- ① shall                      ② shall not                      ③ will                      ④ wouldn't

4. 下線部( 4 )の意味として最も適切なものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 4 にマークしなさい。

- ① 男は座らないことになっている  
② 男は座ってはならない  
③ 男は席は譲ってはならない  
④ 男は座りたがっていると思われてはならない

5. 空所( 5 )に入れるのに最も適切なものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 5 にマークしなさい。

- ① how                      ② what                      ③ which                      ④ why

6. 空所( 6 )に入れるのに最も適切なものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 6 にマークしなさい。

- ① anything                      ② everything                      ③ nothing                      ④ something

7. 空所( 7 )に入れるのに最も適切なものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 7 にマークしなさい。

- ① what                      ② when                      ③ where                      ④ which

8. 空所( 8 )に入れるのに最も適切なものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 8 にマークしなさい。

- ① by                      ② through                      ③ with                      ④ without

9. 空所( 9 )に入れるのに最も適切なものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 9 にマークしなさい。

- ① good                      ② important                      ③ interesting                      ④ wrong

10. 本文の内容と一致するものを、次の①～④から 1 つ選び、その番号を解答用紙の 10 にマークしなさい。

- ① ベンはあまり電車が好きではない。  
② ベンはあまり話すのが好きではない。  
③ ベンは日本には住み続けたいとは思っていない。  
④ ベンは会社に勤めたことがない。

問題Ⅱ 次の a. と b. の文がほぼ同じ意味になるように空所に語を入れる時、最も適切なものを①～④の中からそれぞれ 1 つずつ選び、その番号を解答用紙の 11 ～ 15 にそれぞれマークしなさい。

11. a. If you don't do your best, you'll be sorry later.

b. Do your best, (                      ) you'll be sorry later.

- ① and                      ② but                      ③ or                      ④ so

12. a. We respect him as our leader.

b. We look up (                      ) him as our leader.

- ① for                      ② in                      ③ on                      ④ to

13. a. For all his efforts, he didn't succeed.

b. (                      ) he tried hard, he didn't succeed.

- ① After                      ② As                      ③ Before                      ④ Though

14. a. All the people in the town know the doctor.

b. The doctor is known ( ) all the people in the town.

① as

② for

③ to

④ with

15. a. I am sure that he is angry.

b. He ( ) be angry.

① may

② must

③ shall

④ would

問題Ⅲ 次の 16.から 20.の各文に対する応答として最も適切なものを、次の①～④からそれぞれ 1 つずつ選び、その番号を解答用紙の 

16
----

 ～ 

20
----

 にマークしなさい。

16. May I help you?

① Yes, please.

② No, I won't.

③ You are welcome.

④ Nice to meet you.

17. Would you care for a drink?

① Yes. Coffee, please.

② Only sugar, please.

③ Yes, you may.

④ Yes, I will.

18. May I see your ticket?

① No, thank you.

② Here you are.

③ Not at all.

④ See you later.

19. How much is this one?

① I appreciate it very much.

② I'll take this one.

③ It's three dollars.

④ I'm just looking.

20. May I ask who's calling?

① This is Yamada.

② The line is busy now.

③ Don't mention it.

④ I'd like to leave a message.

問題Ⅳ 次の 21.～25.の各表現の意味として、正しいものはどれか。次の①～④の中からそれぞれ1 つずつ選び、その番号を解答用紙の 21 ～ 25 にそれぞれマークしなさい。

21. one hundred million

- ① 100 万                      ② 1000 万                      ③ 1 億                      ④ 10 億

22. seven point six

- ① 7.6                      ②  $7 + 6$                       ③  $7 - 6$                       ④  $7 : 6$

23. two thirds

- ① 3 分の 2                      ② 2 分の 3                      ③ 2 の 3 倍                      ④ 3 の 2 倍

24. It's quarter to four.

- ① 4 時 15 分です。                      ② 15 時 4 分です。  
③ 4 時 30 分です。                      ④ 3 時 45 分です。

25. ten billion (アメリカ英語で)

- ① 1 億                      ② 10 億                      ③ 100 億                      ④ 1000 億

問題Ⅴ 次の 26.～30.の各群の中で、最も強いアクセントのある音節の位置が他と異なるものを、次の①～④の中からそれぞれ1 つずつ選び、その番号を解答用紙の 26 ～ 30 にそれぞれマークしなさい。

26. ① com-fort                      ② con-cise                      ③ pur-chase                      ④ vol-ume

27. ① oc-cur                      ② con-trol                      ③ re-fer                      ④ mod-ern

28. ① re-li-gion                      ② gen-u-ine                      ③ me-di-um                      ④ al-pa-bet

29. ① tra-di-tion                      ② pas-sen-ger                      ③ ap-par-ent                      ④ oc-cur-rence

30. ① e-co-nom-ic                      ② el-e-va-tor                      ③ sci-en-tif-ic                      ④ in-flu-en-tial

問題VI 次の 31.から 35.の各文の下線部の書き換えとして最も適切なものを、次の①～④の中からそれぞれ1つずつ選び、その番号を解答用紙の 31 ～ 35 にそれぞれマークしなさい。

31. His way of speaking gets on my nerves.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ① makes me happy     | ② makes me irritated |
| ③ makes me motivated | ④ makes me sad       |

32. She takes care of the dog.

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| ① looks after      | ② looks for  |
| ③ looks forward to | ④ looks into |

33. He recovered from the shock of the accident.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| ① got over  | ② kept over   |
| ③ took over | ④ turned over |

34. She couldn't keep from laughing when she saw the scene.

- |             |          |
|-------------|----------|
| ① avoid     | ② choose |
| ③ feel like | ④ forget |

35. He started on a trip yesterday.

- |            |           |
|------------|-----------|
| ① set back | ② set in  |
| ③ set for  | ④ set out |

問題IV 次の 36.から 40.までの各文の空欄に入れるのに最も適切な語を、次の①～④の中からそれぞれ1つずつ選び、その番号を解答用紙の 36 ～ 40 にマークしなさい。

36. 「ありがとうございます。」

“Thank you very much.”

「こちらこそ。」

“The pleasure is ( ).

- |      |        |      |         |
|------|--------|------|---------|
| ① me | ② mine | ③ us | ④ yours |
|------|--------|------|---------|

37. 大きなお世話だ。

( ) your own business.

① Call

② Have

③ Mind

④ Take

38. 「いくら必要ですか。」

“How much do you need?”

「1000 円でけっこうです。」

“A thousand yen will ( ).”

① depend

② do

③ leave

④ pay

39. このコートを着てもいいですか。

May I try this coat ( )?

① for

② in

③ on

④ with

40. 私はこのあたりはよく知りません。

I'm a ( ) here.

① beginner

② driver

③ relative

④ stranger

問題Ⅰ 1.③ 2.② 3.④ 4.① 5.④

6.② 7.③ 8.④ 9.④ 10.②

問題Ⅱ 11.③ 12.④ 13.④ 14.③ 15.②

問題Ⅲ 16.① 17.① 18.② 19.③ 20.①

問題Ⅳ 21.③ 22.① 23.① 24.④ 25.③

問題Ⅴ 26.② 27.④ 28.① 29.② 30.②

問題Ⅵ 31.② 32.① 33.① 34.① 35.④

問題Ⅶ 36.② 37.③ 38.② 39.③ 40.④

## 問題Ⅰ

1. create(s)は「～を作り出す」や「(物・事が)～を引き起こす」の意味の動詞である。Growing up in a country with plenty of space「ゆったりとしたスペースがある国で育つこと」の動名詞を含む主部(S)が原因となって、目的語(O)である a totally difference way of thinking「まったく異なった考え方」が結果として生まれる、と文意をとるようにする。[その他の選択肢] ①「～を変える」、②「～を訂正する」、④「～を引く」
2. on behalf of～「～の代わりに」の同意表現としては as a representative of～「～の代表として」が適切である。[その他の選択肢] ①「～によると」、③「～のように」、④「～のおかげで」
3. 前後の文から文脈上適切なものを選ぶ。特に後続文の actually「実際に」があるので、その前の文は仮定要素が入った表現がくるとわかる。仮定法過去の文では結節に助動詞の過去形を用いることより、④を正解とする。[その他の選択肢] ①②の shall は主語が2人称 you の場合は「(話者が)あなたに～させる(否定の場合は「させない」)」の意味となるので、文脈上不適。③は前文の意味を受けてだと、文脈上不自然である。
4. be supposed to V(原形)～は「(規則・取り決め・約束などにより)～することになっている」の意として用いられる。本文では動詞が aren't と否定なっているので①が正解。
5. That's why SV...の形で「そんな訳で...」という意味の表現。第1パラグラフ～第4パラグラフで、Westerners「欧米人」は loud「騒々しい」で lazy「気が抜けて」という関係が読み取れるのと、第2パラグラフで Ben would like to apologize. "We're not all like that!"の文から Ben が欧米人的な態度を好んでいないことが察せられる。また空前前の Ben の shy「内気な」で quiet「物静かな」そして hard-working「勤勉な」といった彼の性格は日本人に合っているという関係を読み取るとよい。[その他の選択肢] ①That's how SV...「そんな風に...」は方法や手段を示す表現。②、③は文法上不適。
6. 第7パラグラフでは talking「会話」がアメリカでは様々な場面で見受けられる例が示されていることより、...talking is everything「会話がすべてだ」→「会話は至るところにある」といった趣意となる冒頭文で当該パラグラフをまとめるのが適切である。

7. In New York, and there Ben went to college...の下

線部は共通語句で、接続詞 and と副詞 there「そこで」を使わず、関係副詞 where で結んだものが問題文である。関係副詞 where は場所を表す語を先行詞にとることがポイント。

8. ここでは cannot...without～Ving「...すれば必ず～する」の二重否定を含む重要構文が基本知識としてなくてはならない。本文では cannot の代わりに can hardly となっているので、この場合「...すればたいていは～する」の意味となる。hardly は準否定語で「ほとんど～ない」の意を表す副詞。
9. There is something wrong with A.(=Something is wrong with A.)「Aの調子がどこかおかしい」は会話等でよく使われる表現。
10. 第5パラグラフ第3文に Ben の性格が描かれているので、それが正解の直接的な根拠となる。また第1パラグラフから第3パラグラフの文内容でも Ben が騒々しい欧米人を好ましく思っていないことも判断材料となる。[その他の選択肢] ①は本文に記述なし。③は、第9パラグラフの内容とは逆である。

## 《全文訳》

## 《第1パラグラフ》

日本にいる欧米人は騒々しいと思われる。日本では、行き来する列車で彼らの声が耳に入ってくることもある。彼らのジェスチャーでは、その手の動きが大きい。

## 《第2パラグラフ》

彼らが悪いとは必ずしも言えない。ゆったりとしたスペースのある国で育つことにより、全く違った考え方が生じるのだ。

## 《第3パラグラフ》

それでもやはり、大きなスーツケースを持ったそうした喧しい全ての欧米人を代表して、ベンは弁解したい気持ちでいる。「全員がそんな風じゃない!」と彼は言う。

## 《第4パラグラフ》

ベンは体が大きく背の高い男である。車内では彼の横に座りたくないと思われるだろう。実際、ベンは車内では腰を掛けないのだが、それはあまりにも多くのスペースをとってしまうことがわかっているからだし、欧米の習慣を今だに守っているからでもあるのだ。欧米では、座席は女性や年寄りのためにあるので、男性は車内で座ってはならないことになっている。来日して気が抜けてしまったのだと思い、他の欧米人が車内で座っているのを目にすると、とベンは腹立たしくなる。

## 《第5パラグラフ》

ベンは気を抜いてはいない。彼の勤め先はとある IT 企業である。彼は以前からずっと内気で物静かで、勤勉な男だ。そんな訳で彼は日本の暮らしが大変気に入っている。



〈第6パラグラフ〉

「私はずっとここにいたい」、「ここが自分にとって非常に心地がいい」と彼は言う。

〈第7パラグラフ〉

アメリカでは、会話がすべてである。家族は会話をしながら夕食のテーブルを囲んで座っている。酒場では仲間同士で話をしている。パーティーでは会ったばかりのひととの交流や会話が求められる。仕事ではひととの繋がりや意見の提供が必要とされる。

〈第8パラグラフ〉

ベンが大学に通っていたニューヨークでは、通りを渡る時はたいてい誰かが話しかけてくる。前回ベンが帰国した際、信号が変わるのを待っている間にある見知らぬ人が賃賃料について彼に話しかけてきた。

(中略)

〈第9パラグラフ〉

「どうしてアメリカ人は皆、何もかもに意見を持たなければならないのか?」とベンは疑問に思った。彼は日本に戻ることに待ち切れなかった。日本なら彼に話しかける者は誰もいないだろうに! 実際、日本人は彼のやり方に立ち入らないようにすることが多かった。

〈第10パラグラフ〉

アメリカでは、会話をするのは当たり前とされている。だから、もしそれが気に入らないとか、あるいは得意ではないのなら、あなたはどこか変だと思われるでしょう。

問題II

11. 〈命令文~, or SV...〉の形で「~しなさい、さもないと...」の意味。〔日本文訳〕a.もし全力を尽くさなければ、あなたは後で後悔するだろう。b.全力を尽くしなさい、さもないと後で後悔するだろう。
12. look up to~(=respect~)で「~を尊敬する」 日本文訳: 我々は彼を指導者として尊敬している。
13. though[although]は従属接続詞でその後にSV...構造成を導き「...だけれども」の意味となる。for allは群前置詞でその後に名詞(句)がきて「~にもかかわらず」の意味でいずれも譲歩を表す。日本文訳: a.努力にもかかわらず、彼は成功しなかった。b.精一杯やったけれども、彼は成功しなかった。
14. be known to~「~に知られている」、~の部分には主に「人」が置かれる。a.は能動態で b.はその受動態で表されている。日本文訳: a.町の人は皆、その医師を知っている。b.その医師は町の全ての人々に知られている。
15. mustは「~しなければならない」(義務)や「~に違いない」(推量)がその主な意味である。a.の形容詞 sure「確かな」との語意より、must は後者のものとして考えると 2 文はほぼ同意となる。日本文訳:

a.彼が怒っていると(確かに)思います。b.彼は怒っているに違いない。

問題III

16. May I help you?は「お手伝いしましょうか」や「店員が客に対していらっしゃいませ」といった会話での決まった表現。よって、①の「はい、お願いします」がその応答として適切である。〔その他の選択肢〕②「いいえ、私はしません」、③「どういたしまして」、④「お会いできて嬉しい」
17. Would you care for~?「はいいかがですか」と相手に食事の提供や注文を受け付ける際の決まった表現。よって、①「はい、コーヒーをお願いします」がその応答として適切である。〔その他の選択肢〕②「砂糖だけ下さい」、③「はい、結構です」、④「はい、そうします」
18. May I see your ticket?「切符を拝見していいですか」への応答としては② Here you are.「はい、どうぞ」が適切である。これは、相手が求めている物を差し出す際の決まった表現で、他に Here you go. / Here it is.等もある。〔その他の選択肢〕①「いいえ、結構です」、③「どういたしまして」、④「またお会いしましょう」
19. How much~?は周知の通り、物の値段を尋ねる表現であるので、③「3ドルです」がその応答として適切である。〔その他の選択肢〕①「大変感謝いたします」、②「これを頂きます」、④「見ているだけです」
20. May I ask who's calling?(=Who is this?)は「どちら様でしょうか」と電話で相手の名前を確認する表現である。よって、①「山田と申します」がその応答として適切である。This is A.は電話で自分の名を伝える場合の決まった表現で、「A です」の意味。〔その他の選択肢〕②「只今話中です」、③「どういたしまして」、④「伝言を残したいのですが」

問題IV

21. millionは「100万」を表す。よって one hundred(100)×100万=1億である。
22. pointは数字表記では小数点を表す。
23. 分数表記は、基数・序数の順で、分子・分母と表せられる。なお、分子が2以上の場合は序数に末尾にs付ける。
24. quarterは1/4を表すが、時間表記では60分の1/4で通例15分を意味する。quarter to~「~時15分前」
25. billionは「10億」を表す。

問題V

26. ②のみ第2音節にアクセントがある。その他は全て第1音節にアクセント。
27. ④のみ第1音節にアクセントがある。その他は全て第2音節にアクセント。

28. ①のみ第 2 音節にアクセントがある。その他は全て第 1 音節にアクセント。  
29. ②のみ第 1 音節にアクセントがある。その他は全て第 2 音節にアクセント。  
30. ②のみ第 1 音節にアクセントがある。その他は全て第 3 音節にアクセント。

## 問題VI

31. get on one's nerves は「神経にさわる」の意味で、irritated 「いらいらしている」という意味の形容詞がある④が同じ意味となる。日本文訳：彼の話し方は私の神経にさわる。[その他の選択肢] ①「私を嬉しくさせる」、③「私をやる気にさせる」、④「私を悲しませる」
32. take care of(=look after)は「～を世話する」の意味。日本文訳：彼女はその犬の世話をしている。[その他の選択肢] ②「～を探す」、③「～を楽しみに待つ」、④「～を調べる」
33. recover from(=get over)は「(病気やショックなどから)回復する」の意味。問題文は過去時制。日本文訳：彼はその事故のショックから立ち直った。[その他の選択肢] ②「持ち越した」、③「引き継いだ」、④「移した」
34. keep from(=avoid)は「～を避ける」の意味。問題文のように～の目的語の位置には動名詞が置かれる場合がある。日本文訳：その場面を見た時、彼女は笑いを抑えられなかった。[その他の選択肢] ②「～を選ぶ」、③「～したい気持ちである」、④「～を忘れる」
35. start(=set out)は「出発する」の意味。日本文訳：彼は昨日旅に出た。問題文は過去時制。[その他の選択肢] ①「寝かせた」、②「始まった」、④「用意した」

## 問題VII

36. The pleasure is mine. 「こちらこそ楽しませていただきました」は、礼を言われた際の返答として用いる表現。It's my pleasure.も同じ表現として使われる。
37. mind は「～を気にする」、business は(ここでは)「口出しする権利」の意味から「自分のことを気にしなさい」が直接の意味で、通例 Mind your own business. で「大きな世話だ」といった決まり文句として使われる。None of your business. / That's no business of you.なども同じ表現である。
38. 自動詞 do は「用が足りる」「間に合う」の意味として用いられる。cf) Any time will do. 「いつでも結構です」
39. try on～は「～を試着する」の意味。本問は目的語が try の後に置かれた形。
40. stranger は「(地理や道が)不案内な者」の意味である。